K

Dumka wygnańca

Serya I.

No 3.

opracował

J. F. GUNIEWICZ.

1. Gdyby orłem być! Lot sokoli mieć!
Skrzydłem orlem, lub sokolem,
Unosić się nad Podolem;
Tam tém życiem żyć!

2. Droga ziemia ta, myśl ją moja zna!
Tam najpierwsze szczęście moje,
Tam najpierwsze niepokoje;
Tam najpierwsza łza!

3. Tam bym noc i dzień, jak zaklęty cień,
Tam bym latał, jak wspomnienie,
Pierś orzeźwiał, czerpał tchnienie.
Boże! w orła zmień!

4. Gdyby gwiazdką być! nad Podolem tkwić!
Jasném okiem w noc majową
Nad kochaną lubéj głową
Do poranka lśnić!

5. Albo z po za mgły, zsyłać słodkie sny!
Jak w jeziora tle przejrzystém
Odbijać się światłem czystém...
W kropelce jéj łzy!

6. Potem cały dzień, jak zaklęty cień,
Niewidzianém patrząc okiem,
Zachwycać się jéj widokiem!
Boże! w gwiazdkę zmień!

7. Próżno się tych dni obraz duszy śni. —
Zapłacz, luba, gorzkim płaczem
Nad Podolem, — nad tułaczem,
Co był miłym ci.

8. Potępieni my! wspomnieć serce drży!
Orły leżą, gwiazdy cieką,
Kraj w okowach, — ty daleko!
A w około łzy! —

Maurycy Gosławski.

Dumka wygnańca.

Andante.

Tenore I.
Tenore II.

Basso I.
Basso II.

*)

Gdy-by orłem być!

Tromba I. } in F.
Tromba II.

Corni I. } in F.
Corni II.

Alt-
Tenor- } Posaune.

Bass-Posaune.

Tuba.

Timpani:
C. G.

p. p. sfp. sfp. sfp. p. fo.

*) Przy wykonaniu bez towarzyszenia instrumentów winny dwa pierwsze takty tak być śpiewane, jak stoją podane na str. 5.

Skrzydłem or- lem cresc....

Lot so-ko-li p. mieć!

Skrzydłem orlem lub so-kolem.

1mo solo.

p.

cresc....

p.

cresc....

p.

cresc...

1mo. 2do.

u--nosić się nad podolem, Tam tem życiem żyć!! Tam tem ży-ciem żyć! żyć!

Finale.

fo.

i t. d.

fo.

Gdy-by or-łem być!